

Apresentação

A obra “Brinquedos e cultura: Aspectos interdisciplinares do brincar” abrange vários horizontes de análise considerando as relações entre brinquedos, brincadeiras e crianças, a partir das áreas da filosofia, do design, da pedagogia, entre outras.

Entre os artigos, destacam-se os que discutem a profícua relação do design com os brinquedos, uma vez que o perfil inovador do design acompanha as mudanças de comportamento humano. Os materiais e os processos tecnológicos conduziram a criação de novos brinquedos e/ou formas de brincar. Como também a atuação do design como processo, a arte do fazer, à educação e ao desenvolvimento infantil e as questões individuais do ser-criança. Observa-se o brincar como uma atividade natural, livre e criativa desde a infância. E, o brinquedo, quanto produto do design, traz em si uma realidade cultural, uma visão de mundo, em inclusão social, crítica e ao mesmo tempo afetiva.

O brinquedo é o cerne da infância, indispensável à saúde física, emocional e intelectual. Entender as afinidades que acontecem na primeira fase de vida do ser humano torna-se fundamental para a experiência das relações sociais que ocorrem durante toda a sua vida. Para demonstrar a relevância da afetividade com os objetos na formação da memória do indivíduo, se fez necessário caracterizar a importância da transmissão de geração para geração dos valores tangíveis e intangíveis de afeto. O brinquedo é um produto capaz de desenvolver essa relação de afetividade, como também participa nos aspectos da memória e nas relações de pertencimento.

Os artigos também destacam a intersecção entre pedagogia, infância e brinquedos quando abordam a relação das crianças com os brinquedos e brincadeiras, que se materializam na expressão dos afetos, nos momentos de socialização e em seu protagonismo. O olhar docente sobre as crianças e brincadeiras também é abordado, quando percebemos a criança como produtora de uma cultura que deve ser respeitada pelos adultos. Os brinquedos e brincadeiras estão relacionados também com a formação de professores que atuam com crianças e seus espaços de atuação, entre eles as brinquedotecas. Destaca-se também o desenvolvimento infantil em seus múltiplos aspectos e sua relação com os brinquedos abordado pelos/as autores/as.

Nas reflexões construtivas sobre a importância dos brinquedos e do brincar no mundo contemporâneo, esperamos que a obra sirva de inspiração para outros trabalhos que dialogam com os campos do design, infância e educação.